Комитет по образованию администрации муниципального образования «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение «Средняя общеобразовательная школа «Муринский центр образования № 4» ул. Графская, д. 13, г. Мурино, Всеволожский р-н, Ленинградская обл., 188678 т. 8 812 612 12 78, e-mail: mur4@vsevobr.ru

РАССМОТРЕНА на заседании педагогического совета протокол №1 от 29.08.2025 года

УТВЕРЖДЕНА Приказом МОБУ «СОШ «Муринский ЦО № 4» от 29.08.25 №389/1-ОД Директор \Белов.К.Е.

ОСНОВНАЯ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

МОБУ «СОШ «Муринский ЦО № 4»

2025- 2026 учебный год

г. Мурино

## СОДЕРЖАНИЕ

#### Раздел 1.

1.1. Введение	3-5 стр.
1.2. Основные принципы дополнительного образования	6-8 стр.
1.3. Функции дополнительного образования в школе	8-9 стр.
Раздел 2.	
2.1. Основные направленности образовательной деятельности ОДОД	10-11 стр.
2.2. Учебный план ОДОД на 2025\26 уч.год	12-13 стр.
2.3. Планируемые результаты освоения ООП доп. образования	14-16 стр.
Раздел 3.	
3.1 Краткие аннотации реализуемых программ	16-29стр.
3.2. Условия реализации ООП дополнительного образования	30 стр.
3.3. Система оценивания качества реализации программ ОДОД	30-31 стр.

#### 1.1. ВВЕДЕНИЕ

Образовательная программа структурного подразделения «Отделения дополнительного образования детей» МОБУ «СОШ «Муринский ЦО№4» разработана на основании следующих документов:

- Конституция Российской Федерации (ч. 4 ст. 15). Принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г.
- Федеральный закон ОТ 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный закон от 19 мая 1995 г. № 82-ФЗ "Об общественных объединениях";
- Федеральный закон от 8 мая 2010 г. № 83-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений»
- Федеральный закон от 24 ноября 1996 г. № 132-ФЗ "Об основах туристской деятельности в Российской Федерации"
- Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации"
- Федеральный закон от 24 июня 1999 г. № 120-ФЗ "Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних"
- Федеральный закон от 4 декабря 2007 г. № 329-ФЗ "О физической культуре и спорте в Российской Федерации"
- Федеральный закон 01 5 апреля 2013 г, № 44-ФЗ (ред. от 21.07.2014) «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд»
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.04.2014 №295 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования" на 2013 -2020 годы»
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р «О Концепции развития дополнительного образования детей»
- Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. №462 "Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией" (Зарегистрировано в Минюсте России 27.06.2013 N 28908)
- Приказ Минобрнауки России от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Минобрнауки России от 25.10.2013 №1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 24.01.2014 N 31102)
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14,"Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);

#### -Уставом ОУ:

Отделение дополнительного образования детей МОБУ «СОШ «Муринский ЦО№4» является структурным подразделением ОУ.

Место нахождения Отделения дополнительного образования детей: г.Мурино, ул.Графская, 13 Отделение дополнительного образования детей создается на основании приказа директора школы и не является самостоятельным юридическим лицом.

Реализуя образовательную программу «Дополнительное образование детей», педагогический коллектив Отделения дополнительного образования детей (далее по тексту – ОДОД) ОУ исходит из того, что дополнительное образование детей – единый, целенаправленный процесс, объединяющий воспитание, обучение и развитие личности. Вся деятельность ОДОД направлена на создание условий для развития учащихся с учетом их возможностей, способностей и мотивации.

Образовательные отношения в ОДОД представляют собой специально организованную деятельность педагогов и учащихся, направленную на реализацию образовательных, развивающих и воспитательных задач, развитие социальной адаптации личности, а именно:

- -формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- -удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно эстетическом, нравственном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;

обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания учащихся;

- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- -профессиональную ориентацию учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;
- -социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе; -
- формирование общей культуры учащихся;
- -удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов учащихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации.

Образовательная деятельность МОБУ «СОШ «Муринский ЦО№4» предусматривает развитие учащихся в процессе активно-деятельностного освоения дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ; создание пространства многообразных видов деятельности и развивающих человеческих общностей, обеспечивающих индивидуальности каждого учащегося, приобретение им новых способностей и совершенствования уже имеющихся у него способностей.

# Основной целью образовательной программы дополнительного образования МОБУ «СОШ «Муринский ЦО№4»

является создание условий и механизмов целенаправленного обеспечения качества, доступности и эффективности различных видов и форм дополнительного образования для учащихся всех возрастов, способностей и возможностей.

Для достижения поставленной цели деятельность педагогического коллектива ОДОД направлена на решение следующих задач:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся через различные формы и методы учебной и творческой деятельности;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном,
   художественно-эстетическом, нравственном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического трудового воспитания учащихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, проявляющих выдающиеся способности;
- создание условий для профессиональной ориентации и социальной адаптации учащихся;
- формирование общей культуры учащихся на традициях русской культуры и межнационального наследия.

#### 1.2. Основные принципы дополнительного образования

В основе всей организации и деятельности дополнительного образования в МОБУ «СОШ Образовательный центр №4» лежат следующие приоритетные принципы:

- 1. Принцип доступности. Все виды и формы дополнительного образования в школе *доступное для всех учащихся* В равных условиях и правах находятся учащиеся, определившиеся с выбором деятельности, еще не нашедшие своего особого призвания; одаренные; «проблемные» с отклонениями в развитии, в поведении, дети-инвалиды, та как система дополнительного образования детей в целом является своего рода механизмом социального выравнивания возможностей получения персонифицированного образования. Гарантией реализации принципа равенства образовательных возможностей для всех учащихся школы является бесплатность предоставляемых образовательных услуг.
- 2. Принцип **природосообразности.** Все программы ОДОД соответствуют потребностям и запросам детей, «идут за ребенком», в отличие от школы, где учащиеся обязаны выполнять федеральный и региональный стандарты.
- 3. Принцип **индивидуальности** обусловлен реализацией права ребенка на овладение знаниями и умениями в индивидуальном темпе и объеме, на смену в ходе образовательного процесса предмета и вида деятельности, конкретного объединения и даже педагога. Успехи ребенка принято сравнивать в первую очередь с предыдущим уровнем его собственных знаний и умений с учетом индивидуальных способностей и возможностей.
- 4. Принцип **свободного выбора и ответственности** предполагает возможность учащихся и педагогов выбора и построения индивидуального образовательного маршрута: программы, содержания, методов и форм деятельности, скорости, темпа продвижения и т.п., максимально отвечающей особенностям его личностного развития и оптимально удовлетворяющих интересы, потребности, возможности творческой самореализации.
- 5. Принцип развития, заключающийся в создании среды образования, которая обеспечивает развитие индивидуального личностного потенциала каждого учащегося, совершенствование педагогической системы, содержания, форм и методов дополнительного образования в целостном образовательном процессе школы.
- 6. Принцип системности заключается во взаимодействии и взаимопроникновении основного и дополнительного образования.

Неразрывная связь общего, дополнительного образования и образовательно-культурного досуга детей направлена на обогащение образовательной среды школы новыми возможностями созидательно-творческой деятельности.

- 7. Принцип **социализации и личной значимости** -это создание необходимых условий для адаптации детей, подростков, молодежи к жизни в современном обществе и в условиях ценностей, норм, установок и образов поведения, присущих российскому и мировому обществу.
- 8. Принцип **личностной значимости** представляет собой адекватность программ дополнительного образования постоянно меняющимся потребностям детей, их гибкости и актуальности, та как общеразвивающие программы ОДОД позволяют прибрести ребенку не абстрактную информацию, нередко далекую от реальной жизни, а *практически ориентированные знания и навыки*, которые на деле помогают ему адаптироваться в окружающем его мире .
- 9. Принцип ориентации на приоритеты духовности и нравственности направлен на формирование нравственно-ценностных ориентаций личности, нравственно-творческого отношения, развитие чувственно-эмоциональной сферы ученика, является доминантой дополнительных общеразвивающих программ, всей жизнедеятельности образовательной среды ОДОД.
- 10. Принцип диалога культур. В системе ОДОД школы ведущей является траектория эстетического воспитания, восприятия и переживания прекрасного, понимания творчества по законам красоты развивается к созданию культурных ценностей, как в искусстве, так и вне его. Результатом данной ориентации являются эстетическо-ценностные и эстетическо-творческие возможности учащихся.
- 11. Принцип деятельностного подхода. Через систему мероприятий (дел, акций, проектов) учащиеся включаются в различные виды деятельности, что обеспечивает создание ситуации успеха для каждого ребёнка, обеспечивает ее практическую направленность.
- 12. Исходя из принципа творчества в реализации системы дополнительного образования, само творчество детей рассматривается как универсальный механизм развития их личностей, реализации внутренней потребности к самовыражению, самопрезентации. Система ОДОД школы направлена на создание атмосферы, стимулирующей всех субъектов образовательного процесса к творчеству в любом его проявлении. Каждый проект, песня, роль в спектакле, спортивное мероприятие- все это творчество самих учащихся и педагогов.
- 13. Принцип разновозрастного единства. Система дополнительного образования в ОУ обеспечивает сотрудничество учащихся разных возрастов и педагогов, тем самымпредоставляя возможность проявить свою инициативу, самостоятельность, лидерские качества, умение работать в коллективе, учитывать интересы и возможности других.

- 14. Принцип поддержки инициативности и активности. Реализация дополнительного образования предполагает инициирование, активизацию, поддержку и поощрение любых начинаний учащихся.
- 15. Принцип открытости системы. Совместная работа ОДОД, семьи, социальных институтов города Мурино, учреждений культуры и образования Всеволожского района ЛО направлена на обеспечение каждому ребёнку максимально благоприятных условий для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей.

Данная программа ориентирована на становление следующих характеристик будущего выпускника: любящего свой народ, свою Родину; уважающего и принимающего ценности семьи и общества; активно и заинтересованно познающего окружающий его мир, общество; владеющего навыками постоянно учиться; готового самостоятельно принимать решения и и отвечать за свои поступки; умеющего слушать и слышать собеседника, отстаивать свою точку зрения, высказывать свое мнение; выполняющего правила здорового и безопасного образа жизни.

#### 1.3. Функции дополнительного образования в школе

#### Основными функциями ОДОД в школе являются:

- *обучающая*, заключающаяся в объединениях по интересам, где каждый учащийся имеет возможность удовлетворить (или развить) свои познавательные потребности, а также получить знания и навыки в интересующем его виде деятельности;
- социализирующая функция возможность получить социально значимый опыт деятельности и взаимодействия, испытать «ситуацию успеха», научиться самоутверждаться в социуме;
- *развивающая* функция занятия по интересам способствуют развитию интеллектуальных, творческих и физических способности учащихся.
- *воспитывающая* функция содержание и методика работы объединений оказывают значительное влияние на развитие личностных, метапредметных и предметных результатов;
- *информационная* функция каждый учащийся имеет возможность получить представление о мире, его многообразии, а также любую другую информацию, имеющую для него личную значимость;
- *релаксационная* функция в объединениях каждый учащийся может сменить характер деятельности, научиться самостоятельно организовывать свой досуг, плодотворно проводить свободное время в комфортной для себя обстановке.

Для повышения эффективности образовательного процесса в реализации ООП ДО используются следующие **технологии**:

- **личностно-ориентированное** обучение, включающее в себя всесторонниее развитие каждого ребёнка на основе педагогической поддержки его индивидуальных возможностей и способностей (возраста, способностей, интересов, склонностей, развития);
- **проблемно-диалогическая технология**: совместный с педагогами поиск решения проблем и задач. Данная технология формирует коммуникативные УУД, регулятивные (постановка и удержание задач), познавательные (необходимости извлекать информацию, делать логические выводы и т.п.);
- технология организации проектной деятельности;
- технологии **информационно-коммуникационные, предполагающие** способность решать учебные задачи с использованием инструментов ИКТ и источников информации в соответствии с возрастными способностями и возможностями учащихся;
- дифференцированное обучение, в основе которого лежит направленность на индивидуальный темп продвижения школьника, помощь в возникающих трудностях, педагогическую поддержку;
- **интегрированное обучение** обусловливает устойчивые связи между общим и дополнительным образованием;

#### 2.1. Основные направленности и учебный план

ОДОД МОБУ «СОШ «Муринский ЦО№4» на 2025-2026 гг.

Основной целью образовательной деятельности в системе дополнительного образования МОБУ «СОШ «Муринский ЦО№4»

является расширение спектра образовательных услуг для обучающихся в рамках формирующейся модели образовательной среды недавно открывшегося ОУ, обеспечение целостного образовательного процесса на основе компетентностного подхода к развитию личности обучающегося. Дополнительное образование в 2021-2022 учебном году предполагает реализацию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ по 6 направленностям: естественнонаучная, техническая, физкультурноспортивная, художественная, туристстко-краеведческая, социально-гуманитарная.

Естественнонаучная направленность в школе реализуется в рамках комплекса мер по созданию новых мест дополнительного образования детей в Ленинградской области как одного из приоритетных направлений деятельности по реализации федерального проекта «Успех каждого ребенка», который в свою очередь является частью национального проекта «Образование». В школе созданы места дополнительного образования по программам экологического образования.

Данное направление на сегодняшний день является реально приоритетным, так как современная школа ставит перед собой задачу формирования личности учащегося, способного неординарно мыслить, активно действовать, принимать решения и нести за них ответственность. Особо такие качества необходимы молодому поколению, будущее которых напрямую связано с экологией.

Знания в области экологии необходимы в первую очередь для того, чтобы учащиеся могли осмыслить происходящие в мире и стране процессы, сформировать собственную позицию в отношении проблем, затрагивающих каждого человека, сознательно исполнять свой гражданский долг перед обществом и будущими поколениями.

В школе разработан ряд программ экологического направления, основной целью которых является формирование экологической культуры учащихся, воспитание чувства единства с природой, любви ко всему живому, к родному краю; формирование прочных знаний, умений, навыков экологически целесообразного поведения, этических норм и принципов отношения к окружающей природной среде.

Второй по значимости является *физкультурно-спортивная* направленность. Воспитание и привитие

навыков физической культуры учащихся и, как следствие, формирование здорового образа жизни будущего выпускника, а также убеждение в престижности занятий спортом, в возможности достичь успеха, ярко проявить себя на соревнованиях — вот основные задачи этих программ. Работа с обучающимися в данном направлении предполагает решение следующих задач: создание условий для развития физической активности учащихся с соблюдением гигиенических норм и правил; формирование ответственного отношения к ведению честной игры, к победе и проигрышу; организация межличностного взаимодействия учащихся на принципах успеха; укрепление здоровья ребенка с помощью физкультуры и спорта; оказание помощи в выработке воли и морально-психологических качеств, необходимых для того, чтобыстать успешным в жизни.

Художественная направленность.

Немаловажное место в организации образовательной деятельности ОДОД занимают программы художественной направленности, которые нацелены на воспитание гражданина России, знающего и любящего свою Родину, его традиции и культуру и желающего принять активное участие в его развитии. Работа с обучающимися предполагает решение следующих задач: · развитие художественного вкуса у обучающихся; · формирование представлений о культурной жизни своих области, района, станицы; привлечение школьников к сохранению культурного наследия через декоративно- прикладное творчество.

Основными задачами дополнительного образования по туристско-краеведческой направленности являются:

- формирование у учащихся мотивации начальных туристских и краеведческих знаний, умений и навыков , расширение кругозора и повышение уровня краеведческих знаний учащихся; привитие учащимся начальных туристских знаний, умений и навыков; укрепление психического и физического здоровья учащихся; воспитание у учащихся патриотизма, бережного отношения к окружающему миру; обеспечение социальной адаптации учащихся; привитие навыков здорового образа жизни. формирование познавательного интереса учащихся; выработка навыков поисково - исследовательской работы.

#### Социально-гуманитарная направленность

### 2.2. Учебный план ОДОД на 2025/26 учебный год

## Учебный план ОДОД на 2025/26 учебный год МОБУ «СОШ Муринский ЦО №4»

Направленность	Программа	кол- во часов	сроки реализации	возраст учащихся
Естественно-научная направленность	Экологический мониторинг	72 часа	1 год	8-12
	Человек и его здоровье	72 часа	1 год	14-17
	С английским по жизни!	72 часа	1 год	7-8
	Погружение в китайский язык	72 часа	1 год	7-14
	Ментальная арифметика	72 часа	1 год	7-12
	Занимательная математика	72 часа	1 год	8-11
	Каллиграфия	72 часа	1 год	7-8
	Юные интеллектуалы	72 часа	1 год	9-11
	Профессиональный ориентир	72 часа	1 год	7-18
Техническая Направленность	Лего- конструирование	72 часа	1 год	7-9
	Основы программирования с Кубо	72 часа	1 год	8-11
	Mbot : Игровая робототехника для юных программистов	72 часа	1 год	10-11
	Основы робототехники (на базе VEX IQ)	72 часа	1 год	12-14
	OCHOBЫ РОБОТОТЕХНИКИ HA БАЗЕ VEX EDR (C++, JAVASCRIPT, PYTHON)	72 часа	1 год	13-15
	Основы программирования на Scratch	72 часа	1 год	10-12
	Основы информационной грамотности	72 часа	1 год	7-17
	Офисный ниндзя: осваиваем Word, Excel и PowerPoint	72 часа	1 год	11-15
	«Web-дизайнер: учимся создавать красивые и удобные сайты»	72 часа	1 год	13-15
	«Python-разработчик: курс программирования для	72 часа	1 год	12-14

	подростков»			
Физкультурно- спортивная	«ОФП с элементами тхэквондо»	72 часа	1 год	7-14
направленность	«ОФП с элементами Самбо»	72 часа	1 год	7-14
	«ОФП с элементами Дзюдо»	72 часа	1 год	7-14
	Фехтование	72 часа	1 год	8-11
	Футбол	72 часа	1 год	7-14
	Волейбол	72	1 год	15-17
	Баскетбол	72 часа	1 год	14-17
	Настольный теннис	72 часа	1 год	14-17
	Лыжные гонки	72 часа	1 год	9-11
	Вперед к «ГТО»	72 часа	1 год	12-17
	Флорбол	72 часа	1 год	7-9
	Шахматный клуб	72 часа	1 год	10-17
	Бадминтон	72 часа	1 год	10-15
Художестве нная направленно	Декоративно- прикладноетворчество Студия «Кудесники»	72 часа	1 год	9-12
сть	Творцы и мастерицы	72 часа	1 год	7-8
	Академический рисунок и живопись	72 часа	1 год	9-16
	Волшебные краски	72 часа	1 год	7-12
	Арт-дизайн	72 часа	1 год	11-12
	Искусство хорового пения. Вокально-хоровая студия «Мелодия"	72 часа	1 год	7-11
	Театр на Графской	72 часа	1 год	8-14

	«ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ АФИНА»	72 часа	1 год	9-12
	Кружок вязания «Волшебные петельки»	72 часа	1 год	8-12
	В мире модульного оригами	72 часа	1 год	7-11
	Бисероплетение "Разноцветные бусины"	72 часа	1 год	8-11
	«Юные барабанщицы и барабанщики»	72 часа	1 год	12-14
	«Креативное рисование и скетчинг»	72 часа	1 год	7-12
Туристско- краеведческая направленность	Час о самом важном "Мой край".	72 часа	1 год	11-17
	Компас перемен	72 часа	1 год	15-17
Социально- гуманитарная направленность	«Я- блогер.Школьны е Массмедиа»	72 часа	1 год	11-16
	«Дебаты на ,,ты"»	72 часа	1 год	13-17
	«Послушные буквы и звуки. Профилактика дисграфии»	72 часа	1 год	8-10
Итого	50	50 программ		

# 2.3. Планируемые результаты освоения учащимися основной образовательной программы дополнительного образования

По итогам реализации ООП ОДОД планируется выйти на следующие результаты:

- приобретение учащимися социальных знаний, понимание социальной реальности и повседневной жизни;
- сформированность позитивных отношений учащихся к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура);
- развитие социальной, гражданской, коммуникативной компетенций учащихся;
- увеличение числа детей, охваченных организованным досугом;
- воспитание у детей толерантности, навыков здорового образа жизни.
- улучшение психологической и социальной комфортности в едином воспитательном пространстве школы;
- развитие творческой активности каждого ребёнка как самостоятельной личности;
- укрепление связи между учеником и педагогом, семьёй и школой.

K числу планируемых результатов освоения ООП ДО согласно требованиям ФГОС отнесены:

- личностные результаты готовность и способность учащихся к саморазвитию, ценностносмысловые установки (самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация и др.;
- метапредметные результаты формирование у учащихся необходимых компетенций, согласно требованиям ФГОС:

- регулятивные (целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция),
- познавательные (общеучебные, логические действия, а также действия постановки и решения проблем),
- -коммуникативные (планирование сотрудничества, постановка вопросов, контроль, коррекция, оценка действий партнера, достаточно полное и точное выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации).
- -предметные, которые соответствуют целям и задачам конкретной программы.

#### Личностные результаты:

В результате освоения любой общеобразовательной программы, реализуемой в ОДОД у учащегося, будут формироваться:

- внутренняя позиция на уровне положительного отношения к занятиям в объединениях по интересам, ориентации на содержательные моменты занятий творческой деятельностью;
- широкая мотивационная основа, включающая социальные, учебно- познавательные и внешние мотивы;
- познавательный интерес к новому учебному материалу;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной и творческой деятельности, на самоанализ и самоконтроль результата;
  - способность к самооценке на основе критериев успешности деятельности;
  - эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
  - установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения.

#### Регулятивные универсальные учебные действия

Учащийся, занимающийся в ОДОД школы, научится:

- -принимать и сохранять поставленную учебную задачу;
- -планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
  - -учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
  - -осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- -оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- -адекватно воспринимать предложения и оценку педагогов, товарищей, родителей и других людей;

-различать способ и результат действия;

-вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

#### Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся научатся:

-адекватно использовать коммуникативные средства для решения различных творческих задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

-учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

-формулировать собственное мнение и позицию;

-договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

-строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

- -задавать вопросы;
- -контролировать действия партнёра;
- -использовать речь для регуляции своего действия;

Предметные результаты, предусматриваются любой из реализуемых программ, исходя из ее специфики и направленности.

## 3.1. Краткие аннотации реализуемых программ

Краткие аннотации реализуемых программ		
	Естественно-научная направленность	
Погружение в китайский язык	Актуальность связана с той значительной ролью, которую Китай играет в современном геополитическом пространстве и с возрастающим интересом в российском обществе к разговорному китайскому языку. В рамках коммуникативного подхода в обучении китайскому языку актуален поиск методических путей для формирования клишированной речи учащихся посредством учебно-речевых упражнений, способствующих формированию базы коммуникативноречевых клише для порождения верного спонтанного высказывания.	
С английским по жизни!	Данная программа ориентирована на помощь в освоении обязательного минимума содержания, очерченного в государственном образовательном стандарте основного общего образования по иностранному языку и готовит учащихся к успешному выполнению заданий, включенных в ГИА.	
Ментальная арифметика	Программа по ментальной арифметике позиционируется как высокоэффективная программа развития умственных способностей детей, посредством нетрадиционной методики обучения детей школьного возраста устному счету с использованием арифметических счетов Абакус1 в рамках системы дополнительного образования.	
Занимательная математика	Повышение качества математического образования за счет более высокого уровня преподавания предмета является одной из актуальных проблем, стоящих перед современным образованием, основной задачей является формирование интеллектуального потенциала учащихся, развитие их познавательных интересов и творческой активности. Введение новых стандартов для изучения математики на базовом уровне требует решения двуединой задачи: с одной стороны, обеспечивать овладение учащимися определенным программой объемом знаний 4 и умений, с другой создание возможности углубленного изучения курса математики.	

«Человек и его	Образоватану над программа наполничтону наго
	Образовательная программа дополнительного
здоровье»	образования детей естественнонаучной направленности
	акцентировано на информации, необходимой человеку для поддержания и укрепления здоровья, на поддержание
	здоровья детей и направляющие их на ведение здорового
	образа жизни.
	Большое внимание уделено воспитанию навыков
	здорового образа жизни и формирование ценностного
	отношения к своему здоровью и ранней профилактике
	заболеваний.
	Программа призвана дополнить и углубить знания
	учащихся по экологии, биологии в области анатомии, физиологии и гигиены человека. Обучение учащихся
	опирается на полученные ранее знания в курсах
	биологии, валеологии.
	Все разделы программы взаимосвязаны между собой.
	Каждая новая тема сопровождается практической
	работой.
Экологический	Жизнь в обществе меняется очень быстро, изменяется
мониторинг	политический и общественный уклад, нравственные
	ориентиры и жизненные ценности. Как помочь ребенку
	правильно сориентироваться в бурном круговороте
	жизни? Главная цель учителя - помочь ученику и
	подготовить его, завтрашнего гражданина, к жизни и
	работе в обществе. Современные условия жизни
	предъявляют повышенные требования к человеку. Сейчас
	преуспевают люди образованные, нравственные,
	предприимчивые, которые могут самостоятельно
	принимать решения в ситуации выбора, способные к
	сотрудничеству.
Каллиграфия	Одной из главных задач современной школы является
	планомерная и систематическая работа по формированию
	каллиграфически правильного письма. Эта задача
	наполняется еще более глубоким содержанием, так как,
	кроме достижения чисто учебных целей, сам процесс
	такого письма служит важным средством формирования
	грамотности, развития эстетических вкусов, речи,
	волевых интеллектуальных качеств младших
	школьников.
	Содержание программы направлено на развитие мелкой
	моторики и координации движения руки, формирования
	навыков анализа, сравнения, распознавания, а также
	зрительного восприятия, произвольного внимания,
	посредством чего создается прочная основа по
	формированию каллиграфически правильного письма.
Юные	Актуальность программы основывается на требованиях
интеллектуалы	нового стандарта обучения, интересе, потребностях
	обучающихся и их родителей, обусловлена тем, что
	формируемые универсальные учебные действия в
	будущем станут основой для успешного продолжения
	обучения в среднем и старшем звене школы.
	I

Профессиональн	Актуальность программы обусловлена тем, что в
профессиональн ый ориентир	настоящее время педагогическая практика испытывает
ыи ориситир	следующие затруднения: в воспитании чувства
	патриотизма у детей и молодёжи; в необходимости
	± *
	поддержки петербургских культурных традиций; в
	сохранении исторического и культурного наследия
	Петербурга как сокровищницы мировой культуры.
	Однако, курс «История и культура Петербурга» школьной
	программы составляет 1 час в неделю, что приводит к
	тому, что дети слабо знают культуру и историю
	Петербурга, его достопримечательности, плохо
	ориентируются по карте и на улицах города, своего
	района. Отдельные семьи учащихся недавно сменили
	место жительства и еще не адаптировались в новой среде.
	Занятия по программе дают возможность детям быстрее
,	влиться в образовательную и городскую среду
	Гехническая направленность
Офисный ниндзя:	Программа "Офисный ниндзя: осваиваем Word, Excel и
осваиваем Word,	PowerPoint" — это курс, который поможет ученикам
Excel и PowerPoint	освоить основы работы с Word, Excel и PowerPoint, a
	также научит продвинутым функциям, которые помогут
	работать быстрее и эффективнее. В рамках курса ученики
	изучат все основные функции программ Word, Excel и
	PowerPoint, а также научатся создавать профессионально
	оформленные документы, таблицы и презентации,
	узнают, как работать с шаблонами, стилями, таблицами,
**** *	графиками, диаграммами и многое другое.
«Web-дизайнер:	Курс дополнительного образования "Web-дизайнер:
учимся создавать	учимся создавать красивые и удобные сайты"
красивые и	предназначен для поддержки основного курса
удобные сайты»	информатики, освоения основ актуальной и интересной
	для школьников профессии веб-разработчика. Курс
	охватывает базовые технологии HTML и CSS,
	позволяющие каждому учащемуся создать «с нуля» сайт с
	A TARRETONIA DANGERVAN TIGHA TI DIJA GARATIA GARANIA GARANIA
	адаптивной версткой, используя самые современные
Python	технологии.
•	технологии. Курс "Python-разработчик: курс программирования для
разработчик: курс	технологии. Курс "Python-разработчик: курс программирования для подростков" позволит ученикам освоить
Python- разработчик: курс программировани	технологии.  Курс "Python-разработчик: курс программирования для подростков" позволит ученикам освоить фундаментальные знания и навыки программирования на
разработчик: курс	технологии.  Курс "Python-разработчик: курс программирования для подростков" позволит ученикам освоить фундаментальные знания и навыки программирования на языке Python, а также научиться создавать игры и веб-
разработчик: курс программировани	технологии.  Курс "Python-разработчик: курс программирования для подростков" позволит ученикам освоить фундаментальные знания и навыки программирования на языке Python, а также научиться создавать игры и вебприложения. В ходе курса ученики познакомятся с
разработчик: курс программировани	технологии.  Курс "Python-разработчик: курс программирования для подростков" позволит ученикам освоить фундаментальные знания и навыки программирования на языке Python, а также научиться создавать игры и вебприложения. В ходе курса ученики познакомятся с основами программирования, управляющими
разработчик: курс программировани	технологии.  Курс "Python-разработчик: курс программирования для подростков" позволит ученикам освоить фундаментальные знания и навыки программирования на языке Python, а также научиться создавать игры и вебприложения. В ходе курса ученики познакомятся с основами программирования, управляющими конструкциями, структурами данных, функциями,
разработчик: курс программировани	технологии.  Курс "Python-разработчик: курс программирования для подростков" позволит ученикам освоить фундаментальные знания и навыки программирования на языке Python, а также научиться создавать игры и вебприложения. В ходе курса ученики познакомятся с основами программирования, управляющими конструкциями, структурами данных, функциями, объектно-ориентированным программированием, работой
разработчик: курс программировани	технологии.  Курс "Python-разработчик: курс программирования для подростков" позволит ученикам освоить фундаментальные знания и навыки программирования на языке Python, а также научиться создавать игры и вебприложения. В ходе курса ученики познакомятся с основами программирования, управляющими конструкциями, структурами данных, функциями, объектно-ориентированным программированием, работой с файлами и библиотеками, созданием игр и веб-
разработчик: курс программировани	технологии.  Курс "Python-разработчик: курс программирования для подростков" позволит ученикам освоить фундаментальные знания и навыки программирования на языке Python, а также научиться создавать игры и вебприложения. В ходе курса ученики познакомятся с основами программирования, управляющими конструкциями, структурами данных, функциями, объектно-ориентированным программированием, работой с файлами и библиотеками, созданием игр и вебприложений, а также реализуют свой собственный проект
разработчик: курс программировани я для подростков	технологии.  Курс "Python-разработчик: курс программирования для подростков" позволит ученикам освоить фундаментальные знания и навыки программирования на языке Python, а также научиться создавать игры и вебприложения. В ходе курса ученики познакомятся с основами программирования, управляющими конструкциями, структурами данных, функциями, объектно-ориентированным программированием, работой с файлами и библиотеками, созданием игр и вебприложений, а также реализуют свой собственный проект на Python.
разработчик: курс программировани я для подростков Основы информационной	технологии.  Курс "Python-разработчик: курс программирования для подростков" позволит ученикам освоить фундаментальные знания и навыки программирования на языке Python, а также научиться создавать игры и вебприложения. В ходе курса ученики познакомятся с основами программирования, управляющими конструкциями, структурами данных, функциями, объектно-ориентированным программированием, работой с файлами и библиотеками, созданием игр и вебприложений, а также реализуют свой собственный проект на Python.  Актуальность настоящей программы заключается в том,
разработчик: курс программировани я для подростков	технологии.  Курс "Python-разработчик: курс программирования для подростков" позволит ученикам освоить фундаментальные знания и навыки программирования на языке Python, а также научиться создавать игры и вебприложения. В ходе курса ученики познакомятся с основами программирования, управляющими конструкциями, структурами данных, функциями, объектно-ориентированным программированием, работой с файлами и библиотеками, созданием игр и вебприложений, а также реализуют свой собственный проект на Python.  Актуальность настоящей программы заключается в том, что учащиеся средних и классов получают необходимые
разработчик: курс программировани я для подростков Основы информационной	технологии.  Курс "Python-разработчик: курс программирования для подростков" позволит ученикам освоить фундаментальные знания и навыки программирования на языке Python, а также научиться создавать игры и вебприложения. В ходе курса ученики познакомятся с основами программирования, управляющими конструкциями, структурами данных, функциями, объектно-ориентированным программированием, работой с файлами и библиотеками, созданием игр и вебприложений, а также реализуют свой собственный проект на Python.  Актуальность настоящей программы заключается в том, что учащиеся средних и классов получают необходимые им знания и навыки в областях интернет вещей, мобильной
разработчик: курс программировани я для подростков Основы информационной	технологии.  Курс "Python-разработчик: курс программирования для подростков" позволит ученикам освоить фундаментальные знания и навыки программирования на языке Python, а также научиться создавать игры и вебприложения. В ходе курса ученики познакомятся с основами программирования, управляющими конструкциями, структурами данных, функциями, объектно-ориентированным программированием, работой с файлами и библиотеками, созданием игр и вебприложений, а также реализуют свой собственный проект на Python.  Актуальность настоящей программы заключается в том, что учащиеся средних и классов получают необходимые

Основы программирования	Данная программа позволяет ребятам в игровой форме
на Scratch (4-7 кл)	освоить основы алгоритмики и программирования, дает
ha Scratch (4-7 KJ)	возможность увидеть результаты своей работы сразу и
	научиться объективно оценивать ее результаты.
	Изучение основ программирования в игровой форме
	позволяет ребятам наглядно увидеть принципы работы
	программы, запомнить и научиться применять
	алгоритмические приемы на практике как в
	программировании, так и в других сферах деятельности.
	Программа основана на изучении языка
	программирования Scratch, который в свою очередь
	основан на базовых алгоритмах Python. Это означает, что
	в последствии ребятам будет значительно проще и
	понятнее заниматься классическим программированием.
Основы программирования	Программирование - способствует развитию мелкой
с роботом Кубо (2-3 кл)	моторики детей, развитию речи, а также является
	средством интеллектуального развития обучающихся.
	Для детей через программирование открывается
	возможность расширения кругозора, а также возможность
	самовыражения через такого рода деятельность.
	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
	Kubo – уникальная образовательная система,
	объединяющая в себе элементы конструирования и
	интуитивного программирования, что позволяет в ходе
	занятий развивать как мелкую моторику, так и логику,
	мышление, интеллект.
Mbot: Игровая	Актуальность программы – в настоящий момент в России
робототехника для юных	развиваются нанотехнологии, электроника, механика и
программистов (4-5 кл)	программирование. Т.е. созревает благодатная почва для
	развития компьютерных технологий и робототехники.
	Успехи страны в XXI веке будут определять не
	природные ресурсы, а уровень интеллектуального
	потенциала, который определяется уровнем самых
	передовых на сегодняшний день технологий.
	Уникальность образовательной робототехники
	заключается в возможности объединить конструирование
	и программирование в одном курсе, что способствует
	интегрированию преподавания информатики,
	математики, физики, черчения, естественных наук с
	развитием инженерного мышления, через техническое
0	творчество
Основы робототехники (на	Конструктор Технолаб и программное обеспечение к
базе VEX IQ)	нему предоставляет прекрасную возможность учиться
	ребенку на собственном опыте. Такие знания вызывают у детей желание двигаться по пути открытий и
	исследований, а любой признанный и оцененный успех
	добавляет уверенности в себе.
	дооавляет увереппости в ссос.
	Обучение происходит особенно успешно, когда ребенок
	=
	Обучение происходит особенно успешно, когда ребенок вовлечен в процесс создания значимого и осмысленного продукта, который представляет для него интерес. Важно, что при этом ребенок сам строит свои знания, а учитель

Пегоконструирование  Конструирование  Поддержкой программирования на Modkit Natural, С++, JavaScript, Python)» имеет техническую направленность; по функциональному предназначению и на основании дифференциации в соответствии с нормативами является продвинутой, так как является частью цикла программ по робототехнике и программированию; по форме организации — групповой, кружковой.  Конструирование  Конструирование теснейшим образом связано с чувственным и интеллектуальным развитием ребенка. Особое значение оно имеет для совершенствования остроты зрения, точности световосприятия, тактильных качеств, развития мелкой мускулатуры кистей рук, восприятия формы и размеров объекта, пространства. Дети пробуют установить, на что похож предмет и чем он отличается от других; овладевают умением соизмерть ширину, длину, высоту предметов; начинают решать конструктивные задачи «на глаз»; развивают образное мыпление; учатся представлять предметы в различных пространственных положениях, мысленно менять их взаимное расположение. В пропессе занятий идет работа над развитием интеллекта воображения, мелкой моторики, творческих задатков, развитие диалогической и монологической речи, расширение словарного запаса. Особое внимание уделяется развитию логической и монологической речи, расширение словарного запаса. Особое внимание уделяется развитию логической и пространственного мышления. У ченики учатся работать опредложенными инструкциями, формируются умения сотрудничать с партнером, работать в коллективе.  Туристко-краевебческая направленносты  Программа совмещает общевоинскую, физическую, гуманитарную и специальную подготовку. В результате обучения по программе будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия. Навыки, приобретенные обучающимися в рамках изучения программы «Компас перемен» являются неотъемлемой частью подготовки детей и подростков к армейской службе.  "Мой край. Россия"-час		лишь консультирует его.
Конструирование Конструирование теснейшим образом связано с чувственным и интеллектуальным развитием ребенка. Особое значение оно имеет для совершенствования остроты зрения, точности световосприятия, тактильных качеств, развития мелкой мускулатуры кистей рук, восприятия формы и размеров объекта, пространства. Дети пробуют установить, на что похож предмет и чем он отличается от других; овладевают умением соизмерять ширину, длину, высоту предметов; начинают решать конструктивные задачи «на глаз»; развивают образное мышление; учатся представлять предметы в различных пространственных положениях, мысленно менять их взаимное расположение. В процессе занятий идет работа над развитием интеллекта воображения, мелкой моторики, творческих задатков, развитие диалогической и мопологической речи, распширение словарного запаса. Особое внимание уделяется развитию логического и пространственного мышления. Ученики учатся работать о предложенными инструкциями, формируются умения сотрудничать с партнером, работать в коллективе.  Туристко-краеведческая направленность  Компас перемен  Программа совмещает общевоинскую, физическую, гуманитарную и специальную подготовку. В результате обучения по программе будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия. Навыки, приобретенные обучающимися в рамках изучения программы «Компас перемен» являются неотъемлемой частью подготовки детей и подростков к армейской службе.  "Мой край. Россия"-час клаской службе.  Программа «Мой край. Россия» по изучению истории, культуры и природы Ленинградской области, является модифицированной интегрированной общескультурного уровня освоения туристско-краеведческой направленности	OCHOВЫ POБОТОТЕХНИКИ НА БАЗЕ VEX EDR (C++, JAVASCRIPT, PYTHON)	поддержкой программирования на Modkit Natural, C++, JavaScript, Python)» имеет техническую направленность; по функциональному предназначению и на основании дифференциации в соответствии с нормативами является продвинутой, так как является частью цикла программ по робототехнике и программированию; по форме
Туристско-краеведческая направленность  Компас перемен Программа совмещает общевоинскую, физическую, гуманитарную и специальную подготовку. В результате обучения по программе будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия. Навыки, приобретенные обучающимися в рамках изучения программы «Компас перемен» являются неотъемлемой частью подготовки детей и подростков к армейской службе.  "Мой край. Россия"-час сласса. Программа «Мой край. Россия» по изучению истории, культуры и природы Ленинградской области, является модифицированной интегрированной дополнительной общеобразовательной программой общекультурного уровня освоения туристско-краеведческой направленности	Легоконструирование	Конструирование теснейшим образом связано с чувственным и интеллектуальным развитием ребенка. Особое значение оно имеет для совершенствования остроты зрения, точности световосприятия, тактильных качеств, развития мелкой мускулатуры кистей рук, восприятия формы и размеров объекта, пространства. Дети пробуют установить, на что похож предмет и чем он отличается от других; овладевают умением соизмерять ширину, длину, высоту предметов; начинают решать конструктивные задачи «на глаз»; развивают образное мышление; учатся представлять предметы в различных пространственных положениях, мысленно менять их взаимное расположение. В процессе занятий идет работа над развитием интеллекта воображения, мелкой моторики, творческих задатков, развитие диалогической и монологической речи, расширение словарного запаса. Особое внимание уделяется развитию логического и пространственного мышления. Ученики учатся работать с предложенными инструкциями, формируются умения
Программа совмещает общевоинскую, физическую, гуманитарную и специальную подготовку. В результате обучения по программе будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия. Навыки, приобретенные обучающимися в рамках изучения программы «Компас перемен» являются неотъемлемой частью подготовки детей и подростков к армейской службе.  "Мой край. Россия"-час сласса.  Программа «Мой край. Россия» по изучению истории, культуры и природы Ленинградской области, является модифицированной интегрированной дополнительной общеобразовательной программой общекультурного уровня освоения туристско-краеведческой направленности	Typuc	
'Мой край. Россия"-час класса. Программа «Мой край. Россия» по изучению истории, культуры и природы Ленинградской области, является модифицированной интегрированной дополнительной общеобразовательной программой общекультурного уровня освоения туристско-краеведческой направленности	Компас перемен	Программа совмещает общевоинскую, физическую, гуманитарную и специальную подготовку. В результате обучения по программе будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия. Навыки, приобретенные обучающимися в рамках изучения программы «Компас перемен» являются неотъемлемой частью подготовки детей и подростков к
Физкультурно-спортивная направленность	"Мой край. Россия"-час класса.	Программа «Мой край. Россия» по изучению истории, культуры и природы Ленинградской области, является модифицированной интегрированной дополнительной общеобразовательной программой общекультурного уровня освоения туристско-краеведческой
	Физку.	льтурно-спортивная направленность

Настольный теннис	Актуальность программы заключается в том, что
TIACIOJIBHBIN ICHHNC	настольный теннис доступная, простая и увлекательная
	спортивная игра, способствующая сохранению и
	укреплению здоровья учащихся. Настольный теннис
Шауматич й мауб	одновременно - и спорт, и отдых, и способ общения.
Шахматный клуб	Актуальность программы. В настоящее время проблема
	воспитания личности, способной действовать
	универсально, владеющей культурой социального
	самоопределения является одной из главных задач
	социально педагогического направления.
	Занятия по программе позволяют сформировать опыт
	проживания в социальной системе, развивают у
	обучающихся мышление, любознательность, повышают
	интерес к знаниям, книгам, учат лучше считать,
	ориентироваться в быстро меняющейся обстановке. На
	занятиях обучающиеся познают мотивы своего
-	поведения, изучают методики самоконтроля.
Флорбол	Флорбол – игра в хоккей в закрытом помещении
	(клюшками с мячом) между двумя командами. Цель
	обеих команд – забить (забросить) мяч в ворота
	соперников, препятствуя последним овладеть воротами
	своей команды. Мяч можно вести, передавать, отбивать,
	катить в любом направлении, соблюдая определённые
	правила.
	* ~ ( v
	Флорбол (от английского «на полу – мяч») или иннебенди
	(в переводе со шведского – «внутренний хоккей») –
	самый молодой из видов хоккея вообще.
Баскетбол	Программа «Баскетбол» призвана сформировать у
	учащихся устойчивые мотивы и потребности в бережном
	отношении к своему здоровью и физической
	подготовленности, в организации здорового образа
	жизни. В программе представлены доступные для
	учащихся упражнения, способствующие овладению
	элементами техники и тактики игры, развитию
	физических способностей. Материал программы
	предполагает изучение базовых основ спортивной игры баскетбол
 Волейбол	Волейбол – спорт логического мышления, командного
Боленоол	взаимодействия во всех элементах игры. Простота
	<u> </u>
	оборудования этой увлекательной игры создает
	благоприятные условия для широкого распространения в
	сельской местности. Игра в волейбол дает возможность с
	интересом и с пользой для здоровья провести свой досуг,
	укрепить здоровье, развить видение площадки, воспитать
	дружелюбие и конкурентоспособные качества. Правильно
	организованное обучение и тренировки по волейболу
	решают не только оздоровительные и воспитательные
	задачи, но и способствуют повышению спортивного
	мастерства обучающихся, что немаловажно для поднятия
	интереса к занятиям спортом. В данной программе в
	отличие от других общеобразовательных программ

	единоборство на холодном спортивном оружии. Главная цель спортивного состязания — нанести укол противнику
Фехтование	Фехтование – вид спорта, представляющий собой
	всероссийских официальных соревнованиях.
	области и демонстрации высоких результатов во
	достижения уровня сборных команд Ленинградской
	интереса к занятиям физкультурой и спортом до
	культурой в целом: от формирования устойчивого
	детей и подростков при занятиях футболом и физической
	физического воспитания различных возрастных групп
	принципы непрерывности и преемственности
	Данная Программа по футболу реализует на практике
	стремлений интересам коллектива.
	Вместе с тем игра требует подчинения личных
	качества: самостоятельность, инициативу, творчество.
	Каждый футболист может проявить свои личные
	напарникам и соперникам, дисциплинированность.
	качества, как чувство ответственности, уважения к
	взаимопомощи; развивает такие ценные моральные
	воспитывает чувство дружбы, товарищества,
	Коллективный характер футбольной деятельности
	1 17
	виду спорта футбол.
	особенности осуществления спортивной подготовки по
	разработки специалистов других спортивных игр, а также
	рекомендации зарубежных специалистов, методические
_ <u>_                                  </u>	тренеров детского и юношеского футбола нашей страны,
Футбол	В данной Программе учтены опыт работы лучших
	умственное и общее утомление.
	положительное влияние на нервную систему, снижают
	Лыжные прогулки на свежем воздухе оказывают
	любого возраста. Это прекрасное средство отдыха.
	регулировать нагрузку. Ходьба на лыжах доступна детям
	благоприятной обстановке, возможности легко
	органов дыхания и кровообращения, протекающей в
	всех основных групп мышц, активной деятельности
	разностороннюю работу при передвижении на лыжах
	лыжного спорта, которое заключается в благотворной обстановке занятий, вовлечении в динамическую,
	Немало важным является оздоровительное воздействие
	жизненно важных двигательных умений и навыков.
	физических, моральных и волевых качеств, привитием
	на здоровье занимающихся, широким развитием
Лыжные гонки	Значение лыжного спорта определяется его воздействием
TT	воспитательного процесса.
	расписаны приемы и методы организации учебно-
	и тактике игры в волейбол. Также в программе подробно
	углубленно подборка упражнений для обучения технике
	коллектива. В содержании программы представлена более
	мероприятий на формирование сплоченного, дружного
	большое место в содержании уделяется проведению мероприятий на формирование сплоченного, дружного

	и избежать ответного укола. В современном спортивном фехтовании поединки проводятся на трех видах оружия —
	на рапирах, шпагах и саблях.
ОФП с элементами Самбо	Самбо – уникальное отечественное единоборство,
	популярное во всем мире, это интернациональный вид
	спорта, достойный стать олимпийским. Традиции самбо
	уходят корнями в культуру народов России, в народные
	виды борьбы. Официальное признание этот вид спорта
	получил в 1938 году. В 1966 году борьба самбо была
	призвана международным видом спорта.
	Самбо включает лучшие практики национальных
	единоборств: кулачного боя, русской, грузинской,
	татарской, армянской, казахской, узбекской борьбы;
	финско-французской, вольно-американской, английской
	борьбы ланкаширского и камберлендского стилей,
	швейцарской, японского дзюдо и сумо и других видов
	единоборств.
ОФП с элементами Дзюдо	Учебная программа секции «Дзюдо» имеет
	физкультурно-спортивную направленность и
	предназначена для обучения борьбе дзюдо детей и
	подростков 7-18 лет. Спортивная секция «Дзюдо» создана
	для привлечения подростков к занятиям спортом,
	укрепления их здоровья, совершенствования физических
	способностей детей. В ходе реализации программы
	решаются задачи укрепления здоровья, развития форм и
	функций организма подростков; усвоения теоретических
	и методических основ дзюдо, овладения двигательной
	культурой дзюдо, навыками противоборства с противником, включая подготовку к соревнованиям и
	·
	достижение высоких спортивных результатов;
	воспитания нравственных, волевых и физических качеств воспитанников.
ОФП с элементами	Данная программа содержит теоретический и
тхэквондо	практический материал для организации работы в
	объединении «Тхэквондо». Отличительными
	особенностями программы является акцент на
	организацию воспитательной работы, создание ситуации
	успеха, использования личностно-развивающих,
	воспитательных технологий в процессе работы с детьми,
	начинающими заниматься тхэквондо.
Бадминтон	Бадминтон как вид спорта помогает решать основную
	задачу физического воспитания: формирование
	устойчивых мотивов и потребностей обучающихся в
	бережном отношении к своему здоровью, целостном
	развитии физических и психических качеств, творческом
	использовании средств физической культуры в
	организации здорового образа жизни.
Вперед к «ГТО»	Программа курса «Вперед к «ГТО» основана на
	интеграции изучения вопросов создания условий для
	физического развития учащихся, направлена на
	укрепление их здоровья и подготовке к сдаче нормативов

Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ВФСК «ГТО»). Реализация подготовки к сдаче норм ВФСК «ГТО» играет ключевую роль в формировании здорового образа жизни в России. Данный комплекс предусматривает выполнение установленных нормативов, а также участие в физкультурно-спортивных мероприятиях. Реализация программы будет способствовать пробуждению интереса к занятию спортом, здоровому образу жизни. Программа является взаимодополняющим компонентом базового образования и объединяет все виды деятельности школьников, направленных на формирование нравственных ориентиров, этнокультурной компетенции, социализации личности.

#### Художественная направленность

#### ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ АФИНА

Отличительными особенностями программы является деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли художника, исполнителя, режиссера, композитора спектакля.

Программа обучения представляет собой целостную систему, включая пять основных взаимосвязанных между собою разделов: «Основы театральной культуры», «Культура и техника речи», «Ритмопластика», «Азбука актерского мастерства», «Театрально-игровая деятельность».

Педагогическая целесообразность данного курса для школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно-эстетические чувства, т.к. именно в школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

#### Кружок вязания «Волшебные петельки»

Особенностью программы является акцент на индивидуальное творчество обучающихся при выполнении работы. Программа позволяет развить индивидуальные творческие способности, накопить опыт в процессе художественно-эстетического восприятия, развивать полученные знания и приобретенные исполнительские навыки, научиться анализировать и понимать органическую целостность трудовой деятельности, оценивать ее значение в выработке своих жизненных ориентиров в современной деятельности. Поскольку программа «Волшебные петельки» рассчитана на широкий диапазон сообщаемых детям знаний, предполагается и обширная материально-техническая база.

творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности. Программа вводит ребсика в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.  Программа паправлена па формироващие творческой индивидуальности.  Программа паправлена па формироващие творческой индивидуальности.  Программа паправлена па формироващих в проческой индивидуальности.  Программа направлена на формироващих и призвана научить их не только репродуктивным путем осванвать сложные трудоемкие приемы техники бисероплетения, но и побудить творческую деятельность. Важность программы заключается в том, что в ходе ее реализации поэтапно возрастает сложность теоретического материала, практических умений и навыков.  Мекусство хорового нешия.  Вокально-хоровая студия (Мелодия)  Меслодия				
жудожественно-творческой активности. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, даст возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструктореких способностей, нестандартного мыниления, творческой индивидуальности.  Программа направлагана на формирование творческой индивидуальности.  Программа направлагана на формирование творческой красоте оригинальные изделия. Программа по бисероплетению востребована у обучающихся и призвана научить их не только репредуктивным путем осванвать сложные трудосмкие приемы техники бисероплетения, по и побудить творческую деятельность. Важность программы заключается в том, что в ходе ее реализации поэтапно возрастает сложность теоретического материала, практических умений и навыков.  Искусство хорового пения. Вокально-хоровая студия общеразвивающая программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образовательная общеразвивающая программа соотносится с тенденциями развития усполнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует:  - созданию необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;  - удовлетворению индивидуальных потребностей, обучающихся в художественно-эстетическом, правственном развитии;  - формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся;  - формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся.  Основу декоративно - прикладного искусства составляет творческий ручной труд. Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию в пих творческого пачала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Актуальность программы с требованиями жизни. В пастоящее время возникает необходимость в новых подходах к обучению	В мире модульного оригами	Актуальность программы заключается в развитии		
вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, пестандартного мышления, творческой индивидуальности.  Программа направлена на формирование творческой личности, умеющей создавать неповторимые по своей красоте оригинальные изделия. Программа по бисероплетению востребована у обучающихся и призвана научить их не только репродуктивным путем осваивать сложные трудосмкие приемы техники бисероплетения, по и побудить творческую деятельность. Важность программы заключается в том, что в ходе се реализации поэтапно возрастает сложность теоретического материала, практических умений и навыков.  Искусство хорового пения. Вокально-хоровая студия «Мслодия"  Антия дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования способствует:  - созданию необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной осциализации и профессионального самоопределения;  - удовлетворению индивидуальных потребностей, обучающихся в художественно-эстетическом, правственном развитии;  - формирование и развитие и поддержку талантливых учащихся;  - формирование кудьтуры здорового и безопасного образования кизиих, укрепление здоровья учащихся;  - формирование кудьтуры здорового и безопасного образа жизии, укрепление здоровья учащихся;  - формирование кудьтуры здорового и безопасного образа жизии, укрепление здоровья учащихся, образования битей к практической художественной деятельности способствует развитию в них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизии. В настоящее время возникает необходимость в новьх подходах к обучению				
возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.  Программа направлена на формирование творческой индивидуальности.  Искрество оригинальные изделия. Программа по бисероплетению востребована у обучающикся и призвана научить их не только репродуктивным путем осваивать сложные трудоемкие приемы техники бисероплетения, но и побудить творческую деятельность. Важность программы заключается в том, что в ходе ее реализации поэтапно возрастает сложность теоретического материала, практических умений и навыков.  Искусство хорового пения.  Вокально-хоровая студия общерать в программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образовательная общеразвивающая программа соотносится с тенденциями развитии дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует:  - созданию необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;  - удовлетворенно индивидуальных потребностей, обучающихся в художественно-эстетическом, иракственно-развитию и продержку талантливых учащихся;  - формирование и развитие и поддержку талантливых учащихся;  - обеспечение духовно-нравственного воспитания учащихся;  - обеспечение духовно-нравственного воспитания учащихся;  - формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся.  Основу декоративно - прикладного искусства составляет творческий ручной труд. Раннее приобщение детей к практической художественного прикладного искусства составляет творческий ручной труд. Раннее приобщение детей к практической художественного приклада, требующего активности, дожама, претраммы с требованиями жизни. В настоящее время возн				
предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.  Программа направлена на формирование творческой инчисти, умеющей создавать неповторимые по своей красоте оригинальные изделия. Программа по бисероплетению востребована у обучающихся и призвана научить их не только репродуктивным путем осванвать сложные трудоемкие приемы техники бисероплетения, но и побудить творческую деятельность. Важность программы заключается в том, что в ходе се реализации поэтапно возрастает сложность теоретического материала, практических умений и навыков.  Искусство хорового пения. Вокально-хоровая студия общеразвивающая программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования и согласно Концепции развития условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;  - удовлетворению индивидуальных потребностей, обучающихся в художественно-эстетическом, иравственном развитии;  - формирование и развитие и поддержку талантливых учащихся;  - обеспечение духовно-нравственного воспитания учащихся;  - обеспечение духовно-правственного воспитания учащихся;  - обеспечение духовно-правственного воспитания учащихся;  - обеспечение духовно-правляетенного воспитания учащихся;  - обеспечение духовно-правляетенного воспитания учащихся;  - обеспечение духовно-правственного воспитания учащихся;  - обеспечение духовно-правственного воспитания учащихся;  - обеспечение духовно-правляетенного воспитания учащихся;  - обеспечение духовно-правлянного потрамы и порактической художественной деятельности способствует развитию в них творческого начала, требующего активного, самостоятельности, проявления фантанти и воображения. Актуальность порграмы обусловлена тем, что про		1 5		
изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.  Программа направлена на формирование творческой личности, умеющей создавать неповторимые по своей красоте оригинальные изделия. Программа по бисероплетению востребована у обучающихся и призвана научить их не только репродуктивным путем осваивать сложные трудоемкие приемы техники бисероплетения, но и побудить творческую деятельность. Важность программы заключается в том, что в ходе ее реализации поэтапно возрастает сложность теоретического материала, практических умений и навыков.  Искусство хорового пения. Вокально-хоровая студия общели дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствуст:  - созданию необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;  - удовлетворению индивидуальных потребностей, обучающихся в художественно-эстетическом, правственном развитии;  - формирование и развитие и поддержку талантливых учащихся;  - обеспечение духовно-нравственного воспитания учащихся;  - обеспечение духовно-нравственного воспитания учащихся;  - формирование культуры здорового и безопасного образа жизли, укрепление здоровья учащихся.  Арт-дизайн  Основу декоративно - прикладного искусства составляет творческий ручной труд. Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию в них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает псобходимость в повых подходах к обучению				
изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.  Программа направлена на формирование творческой личности, умеющей создавать неповторимые по своей красоте оригинальные изделия. Программа по бисероплетению востребована у обучающихся и призвана научить их не только репродуктивным путем осваивать сложные трудоемкие приемы техники бисероплетения, но и побудить творческую деятельность. Важность программы заключается в том, что в ходе ее реализации поэтапно возрастает сложность теоретического материала, практических умений и навыков.  Искусство хорового пения. Вокально-хоровая студия общели дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствуст:  - созданию необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;  - удовлетворению индивидуальных потребностей, обучающихся в художественно-эстетическом, правственном развитии;  - формирование и развитие и поддержку талантливых учащихся;  - обеспечение духовно-нравственного воспитания учащихся;  - обеспечение духовно-нравственного воспитания учащихся;  - формирование культуры здорового и безопасного образа жизли, укрепление здоровья учащихся.  Арт-дизайн  Основу декоративно - прикладного искусства составляет творческий ручной труд. Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию в них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает псобходимость в повых подходах к обучению		предусматривает развитие у обучающихся		
способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.  Программа направлена на формирование творческой личности, умеющей создавать неповторимые по своей красоте оригинальные изделия. Программа по бисероплетению востребована у обучающихся и призвана научить их не только репродуктивным путем осваивать сложные трудоемкие приемы техники бисероплетения, но и побудить творческую деятельность. Важность программы заключается в том, что в ходе ее реализации поэтапно возрастает сложность теоретического материала, практических умений и навыков.  Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования и согласно Концепции развития условий для личностного развития учащихся, политивной социализации и профессионального самоопределения;  - удовлетворению индивидуальных потребностей, обучающихся в художественно-эстетическом, правственном развитие;  - формирование и развитие творческих способностей учащихся;  - обеспечение духовно-нравственного воспитания учащихся;  - формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся.  Арт-дизайн  Основу декоративно - прикладного искусства составляет творческий ручной труд. Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию в них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к обучению				
Бисероплетение  "Разноцветные бусины"  Программа направлена на формирование творческой личности, умеющей создавать неповторимые по своей красоте оритинальные изделия. Программа по бисероплетению востребована у обучающихся и призвана научить их не только репродуктивным путем осваивать сложные трудоемкие приемы техники бисероплетения, но и побудить творческую деятельность. Важность программы заключается в том, что в ходе ее реализации поэтапно возрастает сложность теоретического материала, практических умений и навыков.  Искусство хорового пения. Вокально-хоровая студия (Мелодия"  Данная дополнительная общеобразовательная общеобразовательная общеобразовательная общеобразования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует:  - созданию необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;  - удовлетворению индивидуальных потребностей, обучающихся в художественно-эстетическом, правственном развитии:  - формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся;  - формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся.  Арт-дизайн  Основу декоративно - прикладного искусства составляет творческий ручной труд. Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию в них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к обучению		1		
Программа направлена на формирование творческой личности, умеющей создавать неповторимые по своей красоте оригинальные изделия. Программа по бисероплетению востребована у обучающихся и призвана научить их не только репродуктивным путем осваивать сложные трудоемкие приемы техники бисероплетения, но и побудить творческую деятельность. Важность программы заключается в том, что в ходе ее реализации поэтапно возрастает сложность теоретического материала, практических умений и навыков.  Искусство хорового пения. Вокально-хоровая студия (Мелодия"  Вокально-хоровая студия общеразвивающая программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования и профессионального самоопределения;  - уловлетворенном индивидуальных потребностей, обучающихся в художественно-эстетическом, нравственном развитии;  - формирование и развитие творческих способностей учащихся;  - формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся.  Арт-дизайн  Основу декоративно - прикладного искусства составляет творческий ручной труд. Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию в них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к обучению				
"Разноцветные бусины"  личности, умеющей создавать неповторимые по своей красоте оригинальные изделия. Программа по бисероплетению востребована у обучающихся и призвана научить их не только репродуктивным путем осваивать сложные трудоемкие приемы техники бисероплетения, но и побудить творческую деятельность. Важность программы заключается в том, что в ходе ее реализации поэтапно возрастает сложность теоретического материала, практических умений и навыков.  Искусство хорового пения. Вокально-хоровая студия «Мелодия"  Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует:  - созданию необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;  - удовлетворению индивидуальных потребностей, обучающихся в художественно-эстетическом, нравственном развитие творческих способностей учащихся;  - формирование и развитие и поддержку талантливых учащихся;  - обеспечение духовно-нравственного воспитания учащихся;  - формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся.  Арт-дизайн  Основу декоративно - прикладного искусства составляет творческий ручной труд. Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию в них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к обучению				
красоте оригинальные изделия. Программа по бисероплетению востребована у обучающихся и призвана научить их не только репродуктивным путем осваивать сложные трудоемкие приемы техники бисероплетения, но и побудить творческую деятельность. Важность программы заключается в том, что в ходе ее реализации поэтапно возрастает сложность теоретического материала, практических умений и навыков.  Данная дополнительная общеобразовательная общеоразования странамими развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования и согласно Концепции развития условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;  удовлетверению индивидуальных потребностей, обучающихся в художественно-эстетическом, нравственном развитии: формирование и развитие творческих способностей учащихся; обеспечение духовно-нравственного воспитания учащихся; обеспечение духовно-нравственного воспитания учащихся; обеспечение духовно-нравственного образа жизни, укрепление здоровья учащихся.  Арт-дизайн  Основу декоративно - прикладного искусства составляет творческий ручной труд. Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию в них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Актуальность программы обусловлена тем, что проихходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к обучению	_			
бисероплетению востребована у обучающихся и призвана научить их не только репродуктивным путем осваивать сложные трудоемкие приемы техники бисероплетения, но и побудить творческую деятельность. Важность программы заключается в том, что в ходе ее реализации поэтапно возрастает сложность теоретического материала, практических умений и навыков.  Искусство хорового пения. Вокально-хоровая студия «Мелодия"  Анная дополнительного образовательная общеразвивающая программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования и согласно Концепции развития усполнительного образования и профессионального самоопределения;  - удовлетворению индивидуальных потребностей, обучающихся в художественно-эстетическом, нравственном развитии;  - формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся;  - обеспечение духовно-нравственного воспитания учащихся;  - формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся.  Арт-дизайн  Основу декоративно - прикладного искусства составляет творческий ручной труд. Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию в них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к обучению	т изпоцветные бусины			
научить их не только репродуктивным путем осваивать сложные трудоемкие приемы техники бисероплетения, но и побудить творческую деятельность. Важность программы заключается в том, что в ходе ее реализации поэтапно возрастает сложность теоретического материала, практических умений и навыков.  Искусство хорового пения. Вокально-хоровая студия общеразвивающая программа соотносится с тенденциями развития дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования и профессионального самоопределения;  - удовлетворению индивидуальных потребностей, обучающихся в художественно-эстетическом, нравственном развитии;  - формирование и развитие творческих способностей учащихся;  - обеспечение духовно-нравственного воспитания учащихся;  - формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся.  Арт-дизайн  Основу декоративно - прикладного искусства составляет творческий ручной труд. Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию в них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к обучению				
сложные трудоемкие приемы техники бисероплетения, но и побудить творческую деятельность. Важность программы заключается в том, что в ходе ее реализации поэтапно возрастает сложность теоретического материала, практических умений и навыков.  Искусство хорового цения. Вокально-хоровая студия кмелодия"  Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования и способствует:  - созданию необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;  - удовлетворению индивидуальных потребностей, обучающихся в художественно-эстетическом, нравственном развитии;  - формирование и развитие творческих способностей учащихся;  - обеспечение духовно-правственного воспитания учащихся;  - обеспечение духовно-правственного воспитания учащихся;  - формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся.  Арт-дизайн  Основу декоративно - прикладного искусства составляет творческий ручной труд. Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию в них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к обучению		1 7 7		
и побудить творческую деятельность. Важность программы заключается в том, что в ходе ее реализации поэтапно возрастает сложность теоретического материала, практических умений и навыков.  Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования епособствует:  - созданию необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;  - удовлетворению индивидуальных потребностей, обучающихся в художественно-эстетическом, нравственном развитии;  - формирование и развитие творческих способностей учащихся;  - обеспечение духовно-нравственного воспитания учащихся;  - формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;  - формирование культуры здорового и скусства составляет творческий ручной труд. Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию в них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к обучению				
программы заключается в том, что в ходе ее реализации поэтапно возрастает сложность теоретического материала, практических умений и навыков.  Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования и профессионального самоопределения;  - удовлетворению индивидуальных потребностей, обучающихся в художественно-эстетическом, нравственном развитии;  - формирование и развитие творческих способностей учащихся;  - обеспечение духовно-нравственного воспитания учащихся;  - формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся.  Арт-дизайн  Основу декоративно - прикладного искусства составляет творческий ручной труд. Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию в них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к обучению		1		
поэтапно возрастает сложность теоретического материала, практических умений и навыков.  Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования и согласно концепции развития дополнительного образования способствует:  - созданию необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;  - удовлетворению индивидуальных потребностей, обучающихся в художественно-эстетическом, нравственном развитие:  - формирование и развитие творческих способностей учащихся;  - обеспечение духовно-нравственного воспитания учащихся;  - формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся.  Арт-дизайн  Основу декоративно - прикладного искусства составляет творческий ручной труд. Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию в них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к обучению				
Материала, практических умений и навыков.  Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует:  - созданию необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения; - удовлетворению индивидуальных потребностей, обучающихся в художественно-эстетическом, нравственном развитии; - формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся; - обеспечение духовно-нравственного воспитания учащихся; - формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся.  Арт-дизайн  Основу декоративно - прикладного искусства составляет творческий ручной труд. Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию в них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к обучению		1 1		
Данная дополнительная общеобразовательная общеотрама студия кмелодия"  Данная дополнительного образования и согласно концепции развития дополнительного образования и согласно концепции развития дополнительного образования способствует:  - созданию необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;  - удовлетворению индивидуальных потребностей, обучающихся в художественно-эстетическом, нравственном развитии;  - формирование и развитие творческих способностей учащихся;  - обеспечение духовно-нравственного воспитания учащихся;  - формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся.  Арт-дизайн  Основу декоративно - прикладного искусства составляет творческий ручной труд. Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию в них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к обучению		1		
общеразвивающая программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует:  - созданию необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;  - удовлетворению индивидуальных потребностей, обучающихся в художественно-эстетическом, нравственном развитие творческих способностей учащихся;  - формирование и развитие и поддержку талантливых учащихся;  - обеспечение духовно-нравственного воспитания учащихся;  - формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся.  Арт-дизайн  Основу декоративно - прикладного искусства составляет творческий ручной труд. Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию в них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к обучению				
развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует: - созданию необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения; - удовлетворению индивидуальных потребностей, обучающихся в художественно-эстетическом, нравственном развитие: - формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся; - обеспечение духовно-нравственного воспитания учащихся; - формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся.  Арт-дизайн  Основу декоративно - прикладного искусства составляет творческий ручной труд. Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию в них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к обучению	· •	Данная дополнительная общеобразовательная		
Концепции развития дополнительного образования способствует: - созданию необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения; - удовлетворению индивидуальных потребностей, обучающихся в художественно-эстетическом, нравственном развитии; - формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся; - обеспечение духовно-нравственного воспитания учащихся; - формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся.  Арт-дизайн Основу декоративно - прикладного искусства составляет творческий ручной труд. Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию в них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к обучению	Вокально-хоровая студия	общеразвивающая программа соотносится с тенденциями		
способствует: - созданию необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения; - удовлетворению индивидуальных потребностей, обучающихся в художественно-эстетическом, нравственном развитии; - формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся; - обеспечение духовно-нравственного воспитания учащихся; - формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся.  Арт-дизайн  Основу декоративно - прикладного искусства составляет творческий ручной труд. Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию в них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к обучению	«Мелодия"	развития дополнительного образования и согласно		
- созданию необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения; - удовлетворению индивидуальных потребностей, обучающихся в художественно-эстетическом, нравственном развитии; - формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся; - обеспечение духовно-нравственного воспитания учащихся; - формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся.  Арт-дизайн  Основу декоративно - прикладного искусства составляет творческий ручной труд. Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию в них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к обучению		Концепции развития дополнительного образования		
развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения; - удовлетворению индивидуальных потребностей, обучающихся в художественно-эстетическом, нравственном развитии; - формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся; - обеспечение духовно-нравственного воспитания учащихся; - формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся.  Арт-дизайн  Основу декоративно - прикладного искусства составляет творческий ручной труд. Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию в них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к обучению		способствует:		
развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения; - удовлетворению индивидуальных потребностей, обучающихся в художественно-эстетическом, нравственном развитии; - формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся; - обеспечение духовно-нравственного воспитания учащихся; - формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся.  Арт-дизайн  Основу декоративно - прикладного искусства составляет творческий ручной труд. Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию в них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к обучению		- созданию необходимых условий для личностного		
профессионального самоопределения; - удовлетворению индивидуальных потребностей, обучающихся в художественно-эстетическом, нравственном развитии; - формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся; - обеспечение духовно-нравственного воспитания учащихся; - формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся.  Арт-дизайн  Основу декоративно - прикладного искусства составляет творческий ручной труд. Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию в них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к обучению				
- удовлетворению индивидуальных потребностей, обучающихся в художественно-эстетическом, нравственном развитии; - формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся; - обеспечение духовно-нравственного воспитания учащихся; - формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся.  Арт-дизайн  Основу декоративно - прикладного искусства составляет творческий ручной труд. Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию в них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к обучению				
обучающихся в художественно-эстетическом, нравственном развитии; - формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся; - обеспечение духовно-нравственного воспитания учащихся; - формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся.  Арт-дизайн  Основу декоративно - прикладного искусства составляет творческий ручной труд. Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию в них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к обучению		• •		
нравственном развитии; - формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся; - обеспечение духовно-нравственного воспитания учащихся; - формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся.  Арт-дизайн  Основу декоративно - прикладного искусства составляет творческий ручной труд. Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию в них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к обучению		1 7		
- формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся; - обеспечение духовно-нравственного воспитания учащихся; - формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся.  Арт-дизайн  Основу декоративно - прикладного искусства составляет творческий ручной труд. Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию в них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к обучению		, ·		
учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся; - обеспечение духовно-нравственного воспитания учащихся; - формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся.  Арт-дизайн Основу декоративно - прикладного искусства составляет творческий ручной труд. Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию в них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к обучению		1 1		
учащихся; - обеспечение духовно-нравственного воспитания учащихся; - формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся.  Арт-дизайн Основу декоративно - прикладного искусства составляет творческий ручной труд. Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию в них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к обучению				
- обеспечение духовно-нравственного воспитания учащихся; - формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся.  Основу декоративно - прикладного искусства составляет творческий ручной труд. Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию в них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к обучению				
учащихся; - формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся.  Основу декоративно - прикладного искусства составляет творческий ручной труд. Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию в них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к обучению				
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся.  Основу декоративно - прикладного искусства составляет творческий ручной труд. Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию в них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к обучению				
жизни, укрепление здоровья учащихся.  Основу декоративно - прикладного искусства составляет творческий ручной труд. Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию в них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к обучению				
Основу декоративно - прикладного искусства составляет творческий ручной труд. Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию в них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к обучению				
творческий ручной труд. Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию в них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к обучению	A			
практической художественной деятельности способствует развитию в них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к обучению	Арт-дизаин			
развитию в них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к обучению				
активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к обучению				
воображения. Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к обучению		F		
что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к обучению				
требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к обучению				
необходимость в новых подходах к обучению				
и приобщению обучающихся к полезным вилам ручного				
и приобщению обучающихся к полезным видам ру того		и приобщению обучающихся к полезным видам ручного		
труда, способных решать современные задачи				
творческого восприятия и развития личности в целом.		= :		
Работа в кружке - прекрасное средство развития				
творчества, умственных способностей, эстетического				
вкуса, а также конструкторского мышления детей.				

JOurse SanaSayyyyy	Dovativa p overakue konskryvyvy v konskryvyvych po	
«Юные барабанщицы и	Занятия в ансамбле барабанщиц и барабанщиков во	
барабанщики»	второй половине дня формируют музыкальный вкус	
	учащихся на лучших примерах музыкальной классики и	
	школ исполнительства. Воспитывают их как всесторонне	
	развитых культурных слушателей, сознательных,	
	активных россиян, способных оценить музыкальные	
	шедевры, участников любительского музицирования,	
	способных создать атмосферу любви к музыке в своей	
	семье, осознающих свою значимость и востребованность.	
Театр на Графской	Театральная деятельность, как художественное	
	отражение явлений жизни, является отличным средством	
	развития эстетических и нравственных чувств детей. В	
	процессе творческого осмысления и «проживания»	
	литературного материала в их сознание входит добро и	
	зло, представления о гуманизме, высших человеческих	
	качествах: совести, чести, достоинстве. Кроме того,	
	участие в школьных спектаклях, подготовка	
	театрализованных представлений формируют у учащихся	
	собранность, организованность, ответственность,	
	дисциплинированность, помогают в преодолении	
	скованности, «зажатости».	
Академический рисунок и	Культурное наследие многонациональной России ярко	
живопись	выражено в изобразительном и декоративно-прикладном	
	искусстве, где народные традиции отражают	
	мировоззрение народа, его обряды, быт и трудовую	
	деятельность, где в свою очередь народные	
	художественные промыслы занимают уникальное место и	
	живут, развиваются в необычайно широком	
	многообразии.	
	Программа направлена на приобщение детей к культуре	
	изобразительного, декоративно-прикладного искусства,	
	изучение произведений известных русских художников,	
	народных художественных промыслов. В Программе мир	
	изобразительного и декоративно-прикладного искусства	
	рассматривается прежде всего как мир духовных	
	ценностей.	
«Креативное рисование и	Направленность образовательной программы	
«переативное рисование и скетчинг»	«Креативное рисование и скетчинг» художественно-	
	эстетическая – приобщение ребенка к изотворчеству	
	посредством применения на практике нестандартных	
	изобразительных техник и материалов (рисование мятой	
	бумагой, губками. зубными щётками, воздушными	
	шариками, целлофаном)	
	, <u>,</u>	
	Новизна данной образовательной программы заключается	
	в том, что программа дает возможность познакомиться с	
	различными нетрадиционными техниками	
	изобразительного искусства, применить их на практике,	
	детям, не умеющим рисовать. Вследствие	
	активизируется творческий потенциал, развивается	
	креативность, конструктивное мышление, повышается	

	уровень художественной подготовки и расширяется
	творческий диапазон.
Волшебные краски	Занятия рисованием должны сформировать у детей
	способность нестандартно трактовать ту или иную тему,
	развивать творческое
	восприятие и самостоятельность мышления, научить ребенка творчески подходить к решению любых проблем.
	Уметь рисовать, значит уметь видеть, а не просто смотреть, уметь чувствовать и запоминать красоту. «Изобразительное искусство» помогает стать ребенку
	неординарной эстетически развитой личностью,
H.m.	позволяет ему проявлять творческие способности.
"Творцы и мастерицы»	Дополнительная общеразвивающая программа «Творцы и
	мастерицы» имеет художественную направленность.
	Программа направлена на культурно-творческую
	деятельность и духовно - нравственный потенциал
	учащихся, на организацию досуга детского коллектива,
	чтобы учащиеся добровольно, с большим желанием
	участвовали в разнообразных делах класса, учились быть
	самостоятельными, умели оценивать свои возможности и
	постоянно стремились к познанию самих себя.
	Данная программа призвана научить детей основным
	приемам работы с бумагой, фольгой, проволокой,
	бисером, тесьмой, нитями, вторичным сырьём, побудить
	творческую деятельность ребенка, найти себя в мире
	творчества и раскрыть свои возможности. Работа с
	разными материалами имеет большое значение для
	всестороннего развития ребенка, способствует
	физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и
	закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка.
	Используемые в программе виды труда способствуют
	воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли,
	дисциплинированности, желания трудиться, обладает
	эстетической, познавательной ценностью, воплощает в
	себе исторический опыт многих поколений и
	рассматривается как часть материальной культуры.
Студия декоративно-	Программа направлена на развитие детей, проявивших
прикладного искусства	интерес и определенные способности к декоративно-
«Кудесники»	прикладному творчеству, призвано обучать, воспитывать
•	и развивать каждого обучающегося сообразно его
	возможностям. Важный аспект трудового обучения –
	соединение обучения конкретному технологическому
	мастерству с предметной творческой деятельностью
	декоративно-прикладного характера. Организация
	прикладной художественно-творческой деятельности
	обучающихся – одно из условий успешности
	формирования их технологической культуры.
	Дополнительная общеобразовательная программа
	«Кудесники» носит практико-ориентированный характер

и направлена на овладение обучающимися навыков декоративно-прикладного искусства. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся. В процессе труда формируются такие личностные качества, как привычки к трудовому усилию, способность работать в коллективе, что является важным условием для дальнейшей социально-трудовой адаптации обучающихся. Трудовая деятельность оказывает большое внимание на физическое развитие детей. В процессе труда у обучающихся улучшается общее физическое состояние, развиваются работоспособность, координация движений. На протяжении всей истории человечество народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной художественный труд.

#### Социально-гуманитарная направленность

#### «Я-блогер.Школьные Массмедиа»

Актуальность программы состоит в том, что она соответствует социальному заказу детей и родителей. Один из элементов образовательной и воспитательной системы школы является организация работы школьного медиацентра, как структуры единого информационного пространства образовательной организации и средства развития творческой активности учащихся. Предполагается, что учащийся одновременно получает профессиональные навыки теоретической и практической направленностей, которые он сможет применять в своей школе, повседневной жизни и будущей профессии.

#### Дебаты на "ты"

Наша жизнь невозможна без общения — именно на нём основывается устройство человеческого общества. По этой причине те, кто умеет говорить убедительно и чётко, добиваются наибольших успехов в различных сферах жизни: в личных отношениях, учёбе, карьере, бизнесе и политике. Такие люди действительно выделяются среди других. Конечно, говорить умеют все, даже маленькие дети. Однако не каждый способен выражать свои мысли красиво, логично, ясно и интересно, а также уверенно чувствовать себя перед аудиторией. Вместе с тем, этому можно и нужно учиться.

#### Послушные буквы и звуки. Профилактика дисграфии

Формирование полноценной учебной деятельности возможно лишь при достаточно высоком уровне развития речи, которое предполагает определенную степень сформированности таких сторон речи, как лексикограмматическая и фонетико-фонематическая, а также навыков свободного и адекватного пользования этими средствами для успешного освоения

общеобразовательной программы. Контингент общеобразовательных школ претерпел за последние годы значительные изменения. С каждым годом среди учащихся, поступающих в начальные классы, увеличивается число детей с различными нарушениями в речевом развитии, что препятствует полноценному усвоению базовой общеобразовательной программы. Чаще всего при обследовании речи учащихся учителямилогопедами формулируется такое логопедической заключение, как нарушение формирования процесса письма, переходящее во втором полугодии 2 класса в «смешанную» дисграфию. Для таких детей необходимы коррекционно-развивающие занятия для уменьшения или устранения логопатических ошибок на письме и создания базы для овладения системными знаниями по курсу русского языка.

#### 3.2. Условия реализации ООП дополнительного образования

Расписание занятий в ОДОД МОБУ «Муринский ЦО №4» составляется в соответствии с возрастными и психолого- педагогическими особенностями обучающихся, санитарными правилами и нормами. Занятия, проводятся после окончания основного учебного процесса и перерыва, отведенного на отдых. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах. Продолжительность академического часа – 40 минут; для обучающихся первого класса—30 минут. После каждого академического часа занятий предусмотрен короткий перерыв 10 минут. Для зачисления на спортивные направления кандидатам. подавшим заявки, необходимо пройти отбор по выявлению уровня спортивной подготовки, подготовленный педагогом по каждому виду спорта отдельно. Для зачисления на программы «Театр на Графской» и «Студия эстрадного вокала» предусмотрены прослушивания на определение вокальных и актерских данных. Строгих условий набора обучающихся в остальные творческие объединения ответия дополнительного образования детей нет. В группы записываются все желающие позаявлению родителей (законных представителей) в системе «Навигатор». Комплектование групп осуществляется с учетом возрастных и психологических особенностейдетей. Наполняемость групп: 1 год обучения-15-20 чел ,2 год обучения — минимум 10-15 человек.

В программах дополнительного образования предусмотрены творческие отчеты о провый работе, как одна из форм контроля.

# **3.3.** Система оценки и контроля достижения планируемых результатов в ходе освоения дополнительных общеобразовательных программ

В отличие от общего образования, где процесс выявления результатов образовательной деятельности учащихся четко отработан, в дополнительном образовании детей этот вопрос пока остается одним из наименее определенных. Отсутствие в этой сфере единых образовательных стандартов, с которыми в системе общего образования принято соотносить достигнутый уровень обученности, существенно осложняет определение результативности обучения детей по дополнительным общеразвивающим программам.

В практике дополнительного образования детей имеется опыт оценивания образовательной деятельности ребенка по учебным, чаще всего предметным параметрам.

Кроме того, о результативности обучения детей в дополнительном образовании судят, прежде всего, по итогам их участия в конкурсах, смотрах, соревнованиях и по получению спортивных разрядов, награждению грамотами и другими знаками отличия. Однако, такой подход не всегда обоснован. Во-первых, у разных детей разные исходные возможности в темпах и глубине освоения учебного материла, и далеко не каждый способен подняться до уровня призовых мест. Во-вторых, фиксация преимущественно предметных результатов зачастую искажает диапазон истинных достижений ребенка, поскольку вне поля зрения остаются личностные результаты.

Образовательная деятельность предполагает не только обучение детей определенным знаниям, умениям и навыкам в творческих объединениях, но в первую очередь развитие многообразных личностных качеств. Поэтому в Центре запланировано проведение мониторинга не только учебных (знания, умения и навыки) результатов, приобретенных в

процессе освоения программы, но и личностных, выражающих изменения личностных качеств ребенка под влиянием его занятий в творческих объединениях.

# Организация контроля за качеством реализации образовательных программ дополнительного образования дополнительного образования в

МОБУ «СОШ «Муринский ЦО№4»

Вид контроля	Формы контроля	Срок контроля
Вводный	Собеседование, тестирование прослушивание, отбор,	, Сентябрь
Промежуточный	просмотр Зачет, экзамен, открыто занятие, олимпиада, конкурс опрос, викторина, мини выставка, выставка творческих работ, коллективный анали работ	- K
Итоговый	Зачет, экзамен, открыто зачетное занятие, пока творческих работ, экзамен концерт, концерт, праздник спектакль, опрос, викторина выставка творческих работ конкурс, коллективный анализ	3